

参考文献一覧

- [1] 油井一人編「20世紀物故日本画家事典」美術年鑑社、一九九八年
- [2] 「石射猪太郎日記」、中央公論社、一九九三年、五〇五ページ
- [3] 石戸谷滋「フォスコの愛した日本―受難のなかで結ぶ友情」風媒社、一九八九年
- [4] 伊藤俊也「幻の『スタヂオ通信』へ――かつて無名俳優藤雷太郎は最良のジャーナリストであった」れんが書房新社、一九七八年
- [5] 岩淵達治「水晶の夜、タカラヅカ」青土社、二〇〇四年
- [6] エンゲルス、フリードリヒ著、石堂正倫訳「イタリヤの解放闘争とその現在の失敗の原因」マルクス・エンゲルス全集第五巻、大月書店、一九六〇年
- [7] 奥平康弘監修「言論統制文献資料集成」第一巻、日本図書センター、一九九一年
- [8] 大塚有章「未完の旅路」第二巻、三一書房、一九七六年
- [9] 河上肇「自叙伝」第二巻、岩波文庫、一九九六年
- [10] 「芸大通信」第一〇号、京都市立芸術大学、一九九五年三月
- [11] 京大建築会「京大建築会会報」一九四一年～一九四三年
- [12] 京都市立芸術大学百年史編纂委員会「百年史 京都市立芸術大学」一九八六年
- [13] 京都精華大学ギャラリーフロール編「浅野竹二遺作展」京都精華大学、二〇〇〇年
- [14] 「京都帝国大学一覽」京都帝国大学、一九三四年～一九四三年
- [15] 「京都大学新聞縮刷版」
- [16] 「京都大学百年史・総説編」京都大学百年史編集委員会、一九九八年
- [17] 京都大学文学部編「京都大学文学部五十年史」一九五六年
- [18] 京都大学文学館編「京都大学における『学徒出陣』調査研究報告書」、二〇〇六年
- [19] 京都日出新聞マイクロフィルム版
- [20] 「近代日本社会運動史人物大事典」、日外アソシエーツ、紀伊國屋書店
- [21] 「口笛と軍靴」、京都大学新聞社編一九七八年
- [22] 暮しの手帖、第十五号、暮しの手帖社、一九五二年三月号
- [23] グリフィス、デニス著、栗田亨訳「豪華客船スピード競争の物語」成山堂書店、一九九八年
- [24] 「建築雑誌」、日本建築学会、第二二巻、第二六二号、一九〇八年一〇月二五日
- [25] 近藤史人「藤田嗣治『異邦人』の生涯」講談社、二〇〇三年、一六九ページ

- [26] 齊藤雷太郎『土曜日』以前——あるスタジオマンの抵抗——「現代文化」第三号、現代文化社、一九六六年
- [27] 齊藤雷太郎『土曜日』について「現代文化」第四号、現代文化社、一九六八年
- [28] 坂元茂樹「舞鶴湾と浮島丸事件」講座・人権ゆかりの地をたずねて、二〇〇五年度講演録、世界人権問題研究センター、二〇〇七年
- [29] 佐藤忠男編「日本の映画人——日本映画の創造者たち」日外アソシエーツ、二〇〇七年、二六六ページ
- [30] 三高会館だより、三高会館、一九八五年
- [31] 三高記念室編「神陵文庫別冊 三高記念室展示図録 自由の鐘」二〇〇五年
- [32] シェーンベルナー、ゲルハルト編、栗山次郎ほか訳「証言『第三帝国』のユダヤ人迫害」柏書房、二〇〇一年、四三〇ページ
- [33] 丸山直起「太平洋戦争と上海のユダヤ難民」法政大学出版局、二〇〇五年
- [34] 「写真図説 紅萌ゆる丘の花 第三高等学校80年史」講談社、一九七三年
- [35] 「昭和区誌」昭和区制施行50周年記念事業委員会、一九八七年
- [36] 「寶塚歌劇四十年史」宝塚歌劇団出版部、一九五四年
- [37] 滝川事件・東大編集委員会編「私たちの瀧川事件」新潮社、一九八五年
- [38] 鶴見俊輔ほか「日米交換船」新潮社、二〇〇六年
- [39] 鉄道省編纂「汽車時刻表」第十卷、第一二号、日本旅行協会、一九三四年
- [40] 「東北帝国大学一覽」一九三九年〜一九四一年
- [41] 徳富猪一郎「桜田事変」近世日本国民史、第四三卷、民友社、一九三六年
- [42] 特高外事月報、一九三七年四月分〜一九三八年一二月分
- [43] 内藤初穂「狂気の海」、中央公論社、一九八三年
- [44] 成瀬治ほか「世界現代史二〇 ドイツ現代史」山川出版社、一九八七年
- [45] 西川勉編「河上肇 アルバム評伝」新評論、一九八〇
- [46] 西村勝一「私歴をひらく」マルジュ社、一九八三年
- [47] 「日伊協会史——一九四〇年〜一九九三年の歩み」日伊協会、一九九三年
- [48] 「日伊文化交渉史」日伊協会、一九四一年
- [49] 「日本商船隊戦時遭難史」海上労働協会、一九六二年
- [50] 「日本現代文学全集」第八一卷、一九六七年
- [51] 野間恒「豪華客船の文化史」NTT出版、一九九三年
- [52] 原田平作ほか編「国画創作協会の全貌」光村推古書院、一九九六年
- [53] ヒルトン、ジェームズ著、増野正衛訳「失われた地平線」、新潮社、一九五九年

- [54] 藤井祐介「中井正一論——来るべき「集団」のために」現代文明論，第三号，二〇〇二年
- [55] 藤井祐介『『世界文化』と『転向』——中井正一と能勢克男』現代文明論，第四号，二〇〇三年
- [56] 復刻「土曜日」，三二書房，一九七四年
- [57] ベンチヴェンニ，アレッサンドロ「日本のイタリア研究者によせて フィレンツェからの手紙」イタリア学会誌，第三号，一九五四年
- [58] ベンチヴェンニ，アレッサンドロ著黒滝千恵子訳『ある皇帝の変身譚』と『ニールカクタ鳥変身譚』について「イタリア学会誌，第一七号，一九六九年
- [59] 「舞鶴市史・現代編」，舞鶴市史編さん委員会，一九八八年
- [60] 松雄洋「治安維持法—弾圧と抵抗の歴史—」一九七一年
- [61] 森田慶一「西洋建築入門」，東海大学出版社，一九八八年
- [62] 山高五郎「図説日の丸船隊史話」，至誠堂，一九八一年
- [63] 吉田正純「生活に対する勇氣（前編）」京都大学生涯教育学・図書館情報学研究，第二号，二〇〇三年
- [64] 吉田正純「『精神の明晰』〜『世界文化』集団の抵抗と学習 中井正一たちと『抵抗の学習』をめぐる諸問題（2）〜」京都大学生涯教育学・図書館情報学研究，第三号，二〇〇四年
- [65] ローズ，フィリス著，野中邦子訳「ジャズ・クレオパトラ
- パリのジヨゼフ・ベーカー」二〇世紀メモリアル，平凡社，一九九一年
- [66] Bowen, Frank C. "A Century of Atlantic Travel 1830-1930" Sampson Low, Marston, 19--.
- [67] Brinnin, John Malcolm "The Decoration of Ocean Liners: Rules and Exceptions" The Journal of Decorative and Propaganda Arts, Vol. 15, Transportation Theme Issue, Winter - Spring, 1990.
- [68] Cope, Elizabeth W. "Displaced Europeans in Shanghai" Far Eastern Survey, Institute of Pacific Relations, Vol. 17, No. 23, Dec. 8, 1948.
- [69] d'Ardenne, S, "The Green Count, and Sir Gawain and the Green Knight" The Review of English studies, issue 38, 1959.
- [70] Ducini, Prominent "Antifascisti: Italian Fascism and the Italo-Argentine Collectivity, 1922-1945" The Americas (English edition) Vol. 51, Issue 1, 1994.
- [71] Kranzler, David H. "The history of the Jewish refugee community of Shanghai 1938-1945" 1971.
- [72] Loud Sabaudo "The Liners Conte Rosso and Conte Verde," Barabino and Graeve, Genova, 1922.
- [73] Maraini, Dacaja "Ein Schiff nach Kobe" Das Tagebuch meiner mutter, Aus dem Italienischen von Eva-Maria Wager, Pieper Verlag GmbH, München, 2003
- [74] Mraini, Fosco "Meeting with Japan" translated from the Italian

by Eric Mosbacher, Viking Press, New York, 1959

[1-12] The New York Times, February 19, 1922.

[1-13] Ross, James R. "Escape to Shanghai : a Jewish community in China" Free Press, 1994, pp.42-50.

[1-14] "The Propelling Machinery of the Twin-Screw Atlantic Liners 'Conte Ross' and 'Conte Verde' " The Shipbuilder, September, Shipbuilder Press, London, 1922, pp.117-127

[1-15] "The Italian Liner 'Conte Verde' " Shipbuilding and Shipping Record, London, September 13, 1923, pp.325-335.

[1-16] Stramigioli, Giuliana "Il Giappone" Garzanti, Milano, 1940

参考ウェブサイト・メディア一覧

- [1] NHK「教育テレビスペシャルテレビ評伝(一)河上肇」
一九七九年八月二八日放送
- [2] 戸村知子「日本人画家滞欧アルバム1922」
<http://atlantic2.gsscc.nihon-u.ac.jp/magazine/dbook/book6/index.htm>
- [3] 日本銀行Q&A「企業物価戦前基準指数」
<http://www.boj.or.jp/oshiete/history/11100021.htm>
- [4] 「船のウハベ・サヤト」Italian Line 編
<http://www.interq.or.jp/white/ishiyama/column43-6.htm>
- [5] “City Lights Booksellers and Publishers”
<http://www.citylights.com/>
- [6] Clancey, Patrick “Hyper War / The Official Chronology of the US Navy in World War II” Capter VII: 1945.
<http://www.ibiblio.org/hyperwar/USN/USN-Chron/USN-Chron-1945.html>
- [10] “Currency Exchange Rate vs. 1 USD, 1930-1939”
<http://www.paper-dragon.com/1939/exchange.html>
- [11] Erickson, Hal “Patria (1916)” Review Summary, The New York Times
<http://movies.nytimes.com/movie/236096/Patria/overview>
- [13] Giovanni Giotta & Kristen Jensen, “Giovanni Giotta--Song of the Fisherman”
- [14] <http://www.istrianet.org/istria/people/biographies/giotta/giotta1.htm>
- [15] Gulick, Sidney “Immigration to the United States, 1789-1930”
Open College Program, Harvard College
http://ocp.hul.harvard.edu/immigration/people_gulick.html
- [16] Hacket, Bob t, Kingsep, p Sander and Cundall, Peter “JIN Escort Ukuru Tabular Record of Movement”
http://www.combinedfleet.com/Ukuru_t.htm
- [17] Harpuder, Ralph “The sinking of Conte Verde”
<http://www.rickshaw.org/sinking.htm>
- [18] “La Tragedia del Conte Rosso, Monumento ai Caduti d’Africa”
<http://www.galleriaroma.it/Eventi/2007/Immagini/Conte%20Rosso/Conte%20Rosso.htm>
- [19] Lohfeld, Wiebke und Hochstadt, Steve “Die Emigration jüdischer Deutscher und Österreicher nach Shanghai als Verfolge im Nationalsozialismus”
<http://www.exil-archiv.de/grafik/themen/exilstationen/shanghai.pdf>
- [20] “More Loot” Monday, Time, Sep. 27, 1943.
<http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,850321,00.html?iid=chix-sphere>

- [21] “Solidarietà augustana: La Tragedia del Conte Rosso”
<http://www.augusta-framacamo.net/insert22.htm>
- [22] Swiggum, S. and Kohli, M. “The Ships List: Ship Descriptions
–C”
- [23] <http://www.theshipslst.com/ships/descriptions/ShipsCC.html>
- [24] Valerio Casali “Le Corbusier, Josephine Baker e il Music Hall”
<http://upcommons.upc.edu/revistes/bitstream/2099/2756/1/2004.38.pdf>
- [25] Vega, Cecilia M. “50 Years of Art and Coffee/ An espresso pioneer, North Beach's famed Caffè Trieste opened in '56 as a literary hangout -- and little has changed since”
<http://www.sfgate.com/cgi-bin/article.cgi?file=/c/a/2006/04/01/MNGTR1V1U1.DTL>