

【補足資料】 狼煙（のろし）とともに ～運動会の実践から～

- （１） 「意味」のある運動会を目指して…地域の再興・再開・再会の場としての学校行事
- （２） 地域の担い手を育てる…「子どもは地域の宝」という子ども観・学力観
- （３） 学校が地域をつくる…学校は地域づくりの拠点，地域は学校づくりの「母」
- （４） 母の死と向かい合って～まなきの作文から～

馬に乗って入場する生徒会長



火の神と火の子の入場



火起こしをする火の神…緊張感が包む



神々しく火を起こす…



煙が立ち始める！！
絶妙のコンビネーション！！



緊張の瞬間！ついに採火…！



涙にむせぶ校長…



いよいよ点火…鎮魂の炎が上がる



その瞬間に花火が上がる！



どんなつっぱりも踊る 伝統のエジプトダンス！



最後は全員リレー！



大空へ飛べ！みんなの思いを乗せて！



2012 東松島市立鳴瀬第二中学校～最後の親子大運動会～

【テーマ】

5347人の軌跡

～生徒は地域のために，地域は未来のために～



今年も再び火をおこし始めた…



無事採火…いよいよ聖火リレーへ



本校一回生同士によるリレー



生徒会長による点火…いよいよ開始！



全校女子による騎馬戦



男子による棒倒し



前代未聞…エアむかで



特別企画… “絆”



三本の綱を一本に編み上げていく



声を合わせるのがひと苦労！



生徒・保護者・地域・教員が 一緒になって編んだ綱



祈願…チームの勝利を願って



綱を結び付け，いよいよお披露目へ



天狗を先頭に入場開始！



綱を担いで「わっしょい，わっしょい」



津波に流されながらも残った 東名のおみこし



応援合戦での集団マット運動



俺たちの願いは何でも叶える！！



白煙の中で鳴二最後の「エジプトダンス」



見れば見るほど不思議な踊り…



感動のラストラン！！



悔しさと寂しさと…渾身の決意表明



いよいよエンディングへ！！



想いを乗せた風船が一斉に放たれる



一斉に舞い上がる！！



風船は鳴瀬川の上流方向へ



見上げる子どもたち…
どんな想いで見上げたか



鳴瀬二中で最後を過ごした三年生たち

複雑な想いを背負って最後の運動会に
臨んだ…悔しさと寂しさを胸に…



2013 東松島市立鳴瀬未来中学校
第一回大運動会

【テーマ】

我ら鳴瀬の架け橋とならん
～僕たちは復興のエンジンだ！～



未来中初の採火式



4つの小学校区の代表者が点火



五所川原から 運んできた立 ちねぶた

多くの方の好意により10ト
ントラックで運んできました。
組み立ての際には、下平井町
の青年部の方々にお世話にな
りました。青森の人は本当に
いい人達ばかりだなあ。



校庭に鎮座する伊達正宗



女子が大好きな騎馬戦



進む…新しい形での伝統づくり



旧二中から受け継いだエジプトダンス



保護者・地域住民が一体になって綱を引く



2014 東松島市立鳴瀬未来中学校 第二回大運動会 【テーマ】

深めよう！地域の絆と未来への伝統
～突き進め！復興の光よ！～



今年も聖火の灯が点る！！



震災後4度目の聖火が点される！



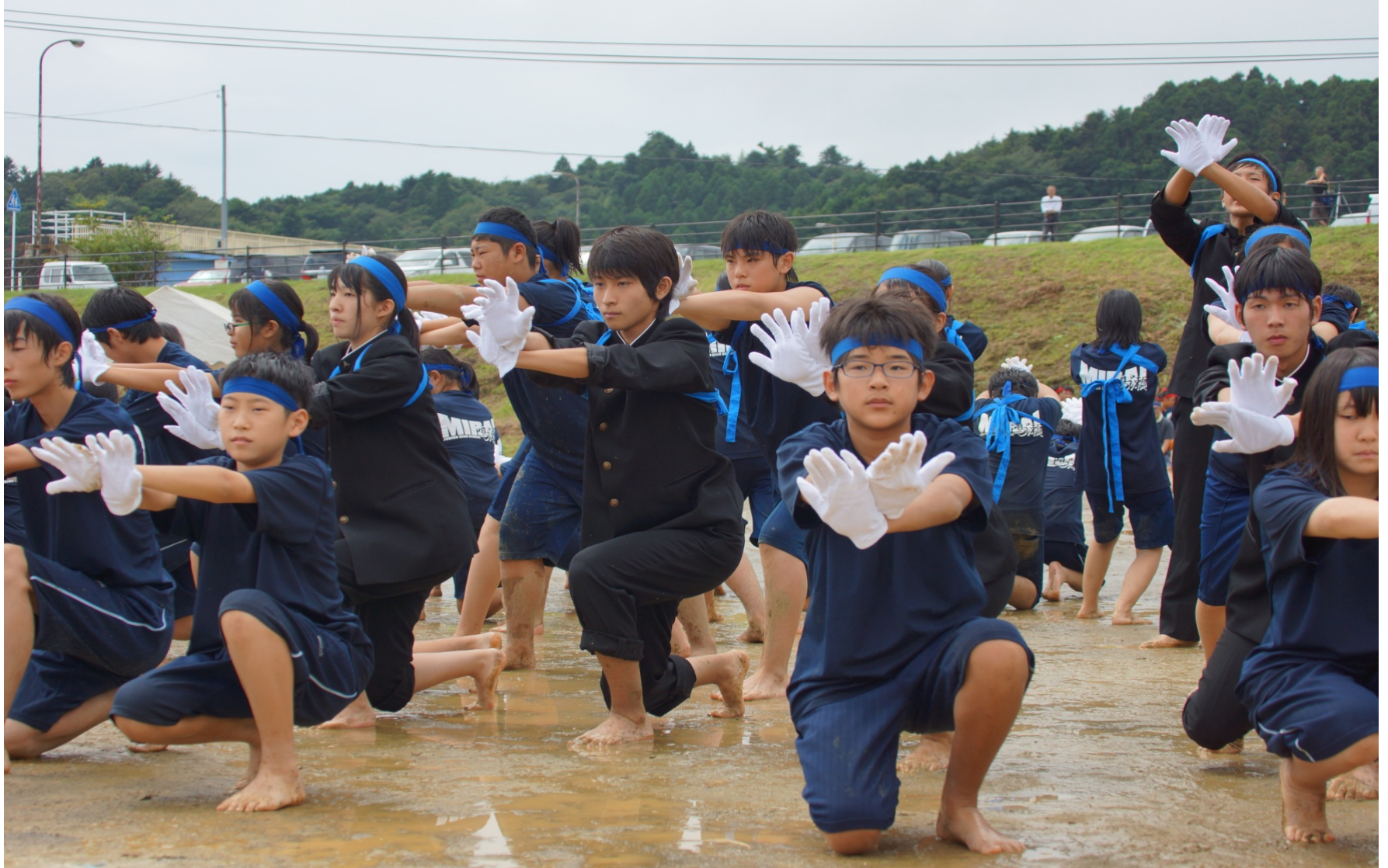
泥にまみれながら…雨中の決戦



今年も受け継がれたエジプトダンス



富山県の伝統を引き継ぐ踊り



泥中の芸術…人間花火



今年のクライマックスは…巨大紙風船



夏休みを使って創った力作が舞う



聖火消灯式

裏山から切り出した木の葉で、今年も灯は静かに消された。また来年も点される。



6. 「みかぐら」の実践から考える

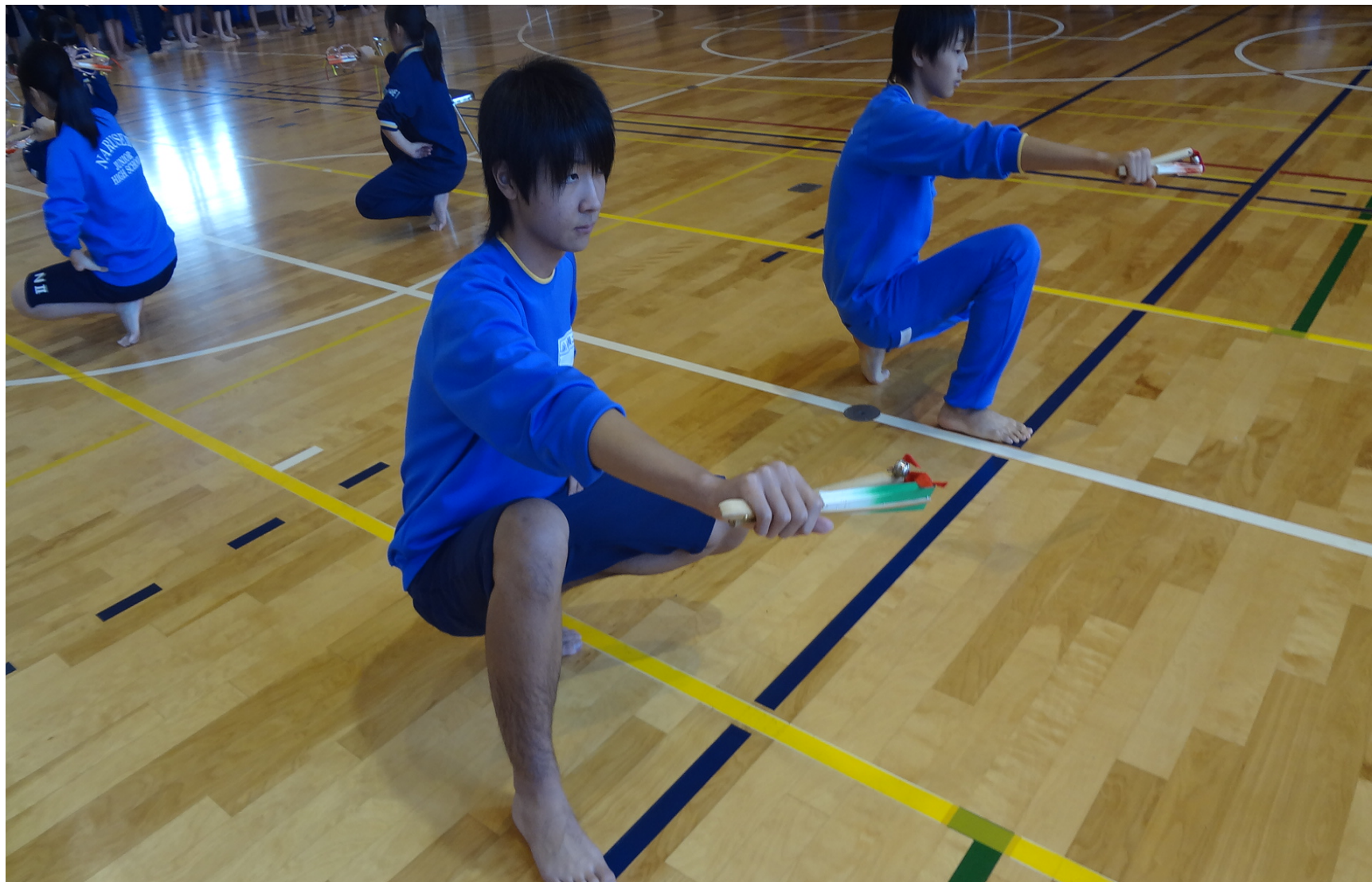
- 生活台を見つめ、教育内容を紡ぎ出す
 - …困難な時ほど授業を「自由の祭壇」に
 - …「教材選択の自由」を守り抜く
 - 子どもたちの求める本物の文化を探る
 - …「生きづらさ」を乗り越える
 - 「意味ある授業」「意味ある学び」が
世界を変える
- ↓
- 「意味のない授業」「意味のない学び」を
忌避する自由を獲得せよ！

「みかぐら」を通して見えてくる世界

- 素敵な文化世界との出会いは、日常の現実世界を凌駕し、「生きる力」への転化していく。
- 仮面をかぶっていた自分と素の自分の違いに驚きながらも、その新鮮味が個性となって表現される。
- しかし、逆に素敵な文化世界を経験することで、現実世界の生きづらさに気づき、そのギャップにたじろぐこともある。

→今後の検討課題（永遠の課題？）

凛々しく，神々しく始まるみかぐら



大きく，躍動感のある舞の探求



胴取り役の子どもは3ヶ月間猛特訓



本番の幕上げ歌…いよいよ開始！



本番の踊り始め…伸びた背筋がポイント



舞，舞わば，舞こそ静かにやわらかに



錫杖を振って…大事な人とともに踊る



視線の先に…未来を見据える



かけ声も高らかに…最後の舞納め



天とぶ鳥が羽をのすよに



文化祭前夜祭で打ち上げられた巨大紙風船

