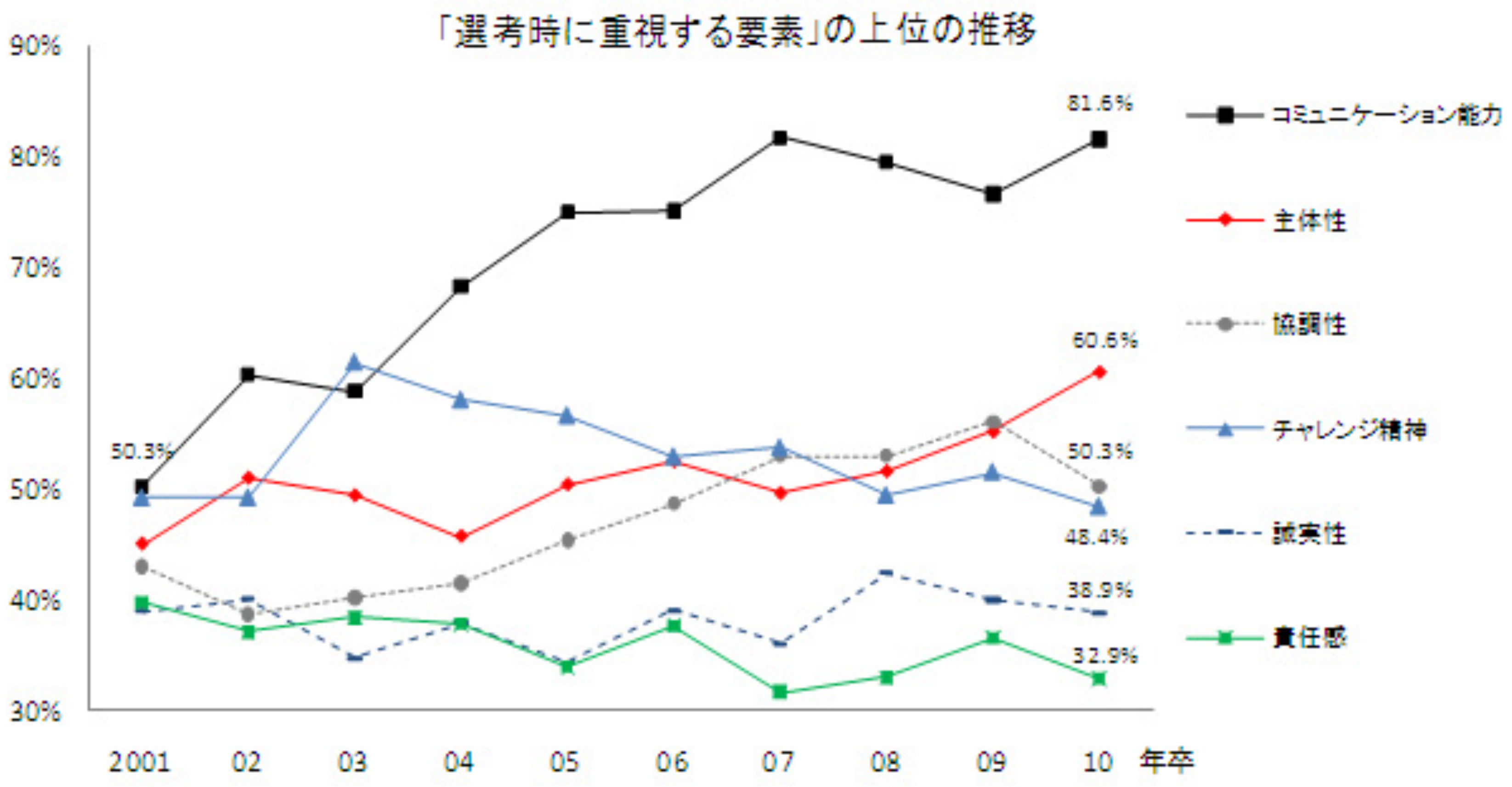
同僚・生徒とのコミュニケーションの取り方

―グローバルコミュニケーション教育の課題とその必要性―

2015. 8. 23.

平 田 オリザ

コミュニケーション能力



資料:日本経団連「新卒採用に関するアンケート調査」(当該設問は 2000 年度(01 年卒採用) から調査開始)
※選考にあたって特に重視した点を25 項目より5 つ回答。全回答企業のうち、その項目を選択した割合を示している。

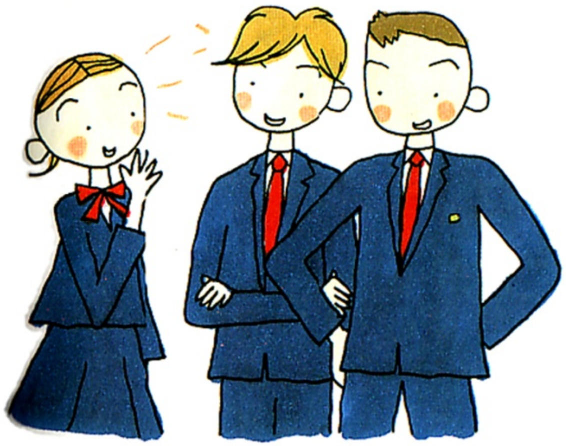
月行事
PUMA

話す 聞く

対話劇を体験しよう

わたしたちが、ふだん、なにげなく使っている「話しことば」にも、さまざまな違いがあります。

親しい友達と話すとき、先生と話すとき、初対面の人と話すときでは、それぞれ話しことばにどのような違いが出てくるでしょうか。実際の場面を想定して対話劇を行い、日常の生活で、自分がどんな話しことばを使っているのかを感じ取りましょう。



1 台本をよもう

① 次の台本を使って、役割を決め、せりふをよんでみましょう。

② ▭ の部分のせりふを自分たち自身で考えて、お互いに発表してみましょう。

作＝平田オリザ

〔注〕表記は台本用になっています。

＊朝の教室。生徒たちが登校してくる。
教室はワイワイとうるさい。

生徒1 ねえ、ねえ、きのう×××（テレビ番組の名前）見た？
生徒2 見た見た。
生徒3 見てなーい。
生徒1 なんだよ。
生徒3 しょうがないじゃんか、親がナイター見てたんだから。
生徒2 つまんないのー。
生徒4 わたしも見た。
生徒1 すごかったよねー。
生徒4 まさか、あそこまでやるとはねえ。

＊話がどんどん盛り上がる。
そこに先生がやってくる。

平成14年度版『現代の国語』2年　三省堂　174-175ページ

六人用

＊朝の教室。生徒たちが登校してくる。
教室はワイワイとうるさい。

生徒4　ねぇねぇ、昨日×××（テレビ番組の名前）見た？
生徒1　見た見た。
生徒3　見てなーい。
生徒4　なんだよ。
生徒3　しょうがないじゃんか、オヤジがプロ野球観てたんだから。
生徒1　だせー、
生徒2　私も見た。
生徒4　すごかったよねー、
生徒2　まさか、あそこまでやるとはねぇ。

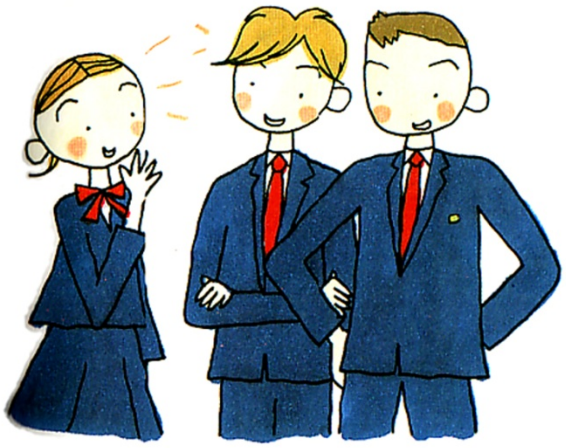
＊話はどんどん盛り上がる。
そこに先生がやってくる。

生徒1　起立、礼、
全員　おはようございます。
先生　おはようございます。
生徒1　着席、
先生　おはようございます。えー、今日はまず皆さんに、転校生を紹介します。長野から来た○○さんです。
○○さん、自己紹介して下さい。
○○　長野から来た○○です。父の仕事の都合で、引っ越してきました。熊本は初めてなので、よろしくお願いします。
先生　じゃあ、○○さんに、何か聞きたいことのある人？
生徒2　はい。
先生　××さん。
生徒2　えっと、得意な教科はなんですか？
○○　国語と体育です。

話す 聞く

対話劇を体験しよう

わたしたちが、ふだん、なにげなく使っている「話しことば」にも、さまざまな違いがあります。親しい友達と話すとき、先生と話すとき、初対面の人と話すときでは、それぞれ話しことばにどのような違いが出てくるでしょうか。実際の場面を想定して対話劇を行い、日常の生活で、自分がどんな話しことばを使っているのかを感じ取りましょう。



1　台本をよもう

①　次の台本を使って、役割を決め、せりふをよんでみましょう。

②　□の部分のせりふを自分たち自身で考えて、お互いに発表してみましょう。

作＝平田オリザ

〔注〕表記は台本用になっています。

＊朝の教室。生徒たちが登校してくる。
教室はワイワイとうるさい。

生徒1　ねえ、ねえ、きのう×××（テレビ番組の名前）見た？
生徒2　見た見た。
生徒3　見てなーい。
生徒1　なんだよ。
生徒3　しょうがないじゃんか、親がナイター見てたんだから。
生徒2　つまんないのー。
生徒4　わたしも見た。
生徒1　すごかったよねー。
生徒4　まさか、あそこまでやるとはねぇ。

＊話がどんどん盛り上がる。
そこに先生がやってくる。

平成14年度版『現代の国語』2年　三省堂　174-175ページ

六人用

＊朝の教室。生徒たちが登校してくる。
教室はワイワイとうるさい。

生徒４　ねぇねぇ、昨日×××（テレビ番組の名前）見た？
生徒１　見た見た。
生徒３　見てなーい。
生徒４　なんだよ。
生徒３　しょうがないじゃんか、オヤジがプロ野球観てたんだから。
生徒１　だせー、
生徒２　私も見た。
生徒４　すごかったよねー、
生徒２　まさか、あそこまでやるとはねぇ。

＊話はどんどん盛り上がる。
そこに先生がやってくる。

生徒１　起立，礼、
全員　おはようございます。
先生　おはようございます。
生徒１　着席、
先生　おはようございます。えー、今日はまず皆さんに、転校生を紹介します。長野から来た○○さんです。
○○さん、自己紹介して下さい。
○○　長野から来た○○です。父の仕事の都合で、引っ越してきました。熊本は初めてなので、よろしくお願いします。
先生　じゃあ、○○さんに、何か聞きたいことのある人？
生徒２　はい。
先生　××さん。
生徒２　えっと、得意な教科はなんですか？
○○　国語と体育です。

生徒5　起立、礼。
全員　おはようございます。
先生　おはようございます。
生徒5　着席。
先生　おはよう。えー、今日はまずみなさんに、転校生を紹介します。長野から来た○○さんです。○○さん、自己紹介してください。
○○　長野から来た○○です。父の仕事の都合で、引っ越してきました。東京は初めてなので、よろしくお願いします。
先生　じゃあ、○○さんに、なにか聞きたいことのある人？
生徒4　**はい。**
先生　××さん。
生徒4　えっと、得意な教科はなんですか？
○○　国語と体育です。
生徒3　はい。
先生　△△さん。
生徒3　趣味は何ですか？
生徒2　もっとおもしろいこと聞けよ。
先生　静かに。
○○　えーと、前の学校では、スキー部にいました。
先生　はい、ほかに？
……
先生　それじゃあ、先生はいったん職員室に戻ります。○○さんは、それ**じゃあ、××君の隣に座ってくだ**

さい。
○○　はい。（と言って席に着く）
先生　じゃあ、仲よくね。
生徒たち　はーい。
＊先生、廊下に退場。
生徒3　スキーって、うまいの？
○○　え、そんなうまくないけど。
生徒2　でも、スキー部だったんでしょう？
○○　長野じゃ、みんなやるから。
生徒2　えーでも、きっとうまいよねぇ。
生徒3　うん。
○○　**そんなことないって。**
生徒1　（生徒5に）スキーってやったことある？
生徒5　あるよ、三回くらいだけど。
生徒1　え、いいなぁ、わたしやったことない。
生徒4　わたしもない。
生徒5　え、じゃあ、三年になったら行こうよ、みんなで。
生徒4　うん。
生徒2　行こう、行こう。
生徒5　○○さんに教えてもらえばいいじゃん。
生徒1　そうかそうか。

平成14年度版『現代の国語』2年　三省堂　176-177ページ

対話劇を経験しよう（ワークシート）

自分たちで台詞を考えてみよう。

＊朝の教室。生徒たちが登校してくる。
教室はワイワイとうるさい。（自分たちで、工夫して教室の雰囲気を考えてみましょう）

＊話はどんどん盛り上がる。
そこに先生がやってくる。

生徒1　起立、礼、
全員　おはようございます。
先生　おはようございます。
生徒1　着席、
先生　おはようございます。えー、今日はまず皆さんに、転校生を紹介します。（　　）から来た○○さんです。
○○さん、自己紹介して下さい。

○○

先生　じゃあ、○○さんに、何か聞きたいことのある人？

先生　はい、他に？

・・・・・

先生　それじゃあ、先生はちょっと、いったん職員室に戻ります。○○さんは、それじゃあ、××君の隣に座って下さい。

○○　はい。（といって席に着く）

先生　じゃあ、仲良くね。

生徒たち　はーい。

＊先生、廊下に退場。

PISA調査が求めるもの

落書き問題

異文化理解能力

合意形成能力

協調性から社交性へ

コミュニケーション能力は低下しているか？

- 単語で喋る子どもたち
- スピーチの成立しないクラス
- 能力の低下ではなく意欲の低下

学びのモチベーション

伝える技術を教えることから、

伝えたいという気持ちを持たせる教育へ

コミュニケーション能力は低下しているのか？

- コミュニケーション能力問題の顕在化

- コミュニケーション能力の多様化

何故コミュニケーション教育なのか

- 少子化、核家族化、情報化、
  地域社会の崩壊

- 産業構造の転換

  サービス業中心の消費社会

  付加価値を生む教育

- 国際化

コミュニケーション能力とは何か？

異文化間コミュニケーション

国際化
内なる国際化

世代間コミュニケーション

ジェンダー

コミュニケーション能力を巡るダブルバインド（二重拘束）

- グローバル・コミュニケーション・スキル
  （異文化理解能力）
- 日本型のコミュニケーション能力

話し言葉のカテゴリー

演説

スピーチ

教授

対論

対話

会話

独り言

話し言葉のカテゴリー

演説
スピーチ
教授
対論
対話
会話
独り言

話し言葉のカテゴリー

「会話」＝親しい人とのお喋り

「対話」＝
知らない人との間の情報の交換や、
知っている人同士でも価値観が
異なる時の摺り合わせ

演劇は対話を要求する

家族の場合

「お父さんの仕事は何？」

忠臣蔵の場合

よく知っている同士でも対話は起こる。

話し言葉のカテゴリー

「会話」＝分かり合う、察し合う文化

「対話」＝説明し合う文化

冗長率

冗長率が高いのは何？

演説

スピーチ

教授

対論

対話

会話

独り言

冗長率

冗長率が高いのは何？

演説

スピーチ

教授

対論

対話

会話

独り言

画像引用元:http://vegetable.alic.go.jp/panfu/onion/onion.htm

いい子を演じるのに疲れた。

本当の自分はこんなじゃない。

ペ ル ソ ナ （persona）

人格＝person

仮面

仮面の総体が人格を形成する