

# *Media Art*

4月16日

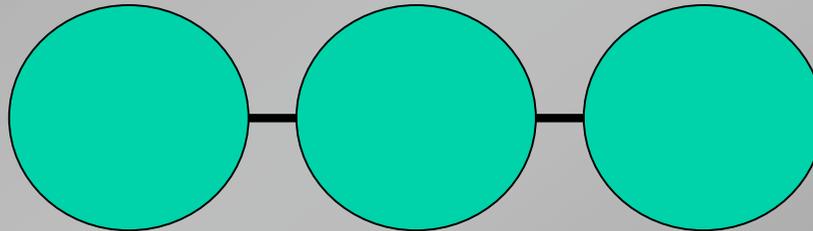
イメージのレッスン

イメージ素

# 「イメージ素」

## 1) 三順層

- ①色や形が、3つの要素で均等に階層化されていて  
色や形の発展化・進化・変化・レベルの間が3段階に順番化

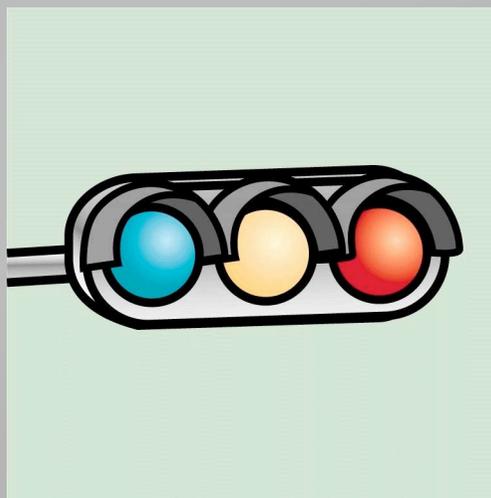
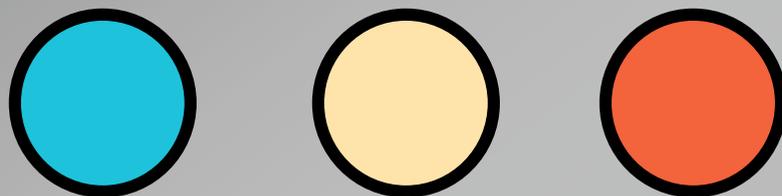


## 課題1

三順層で成り立つイメージ素を作ってみよう

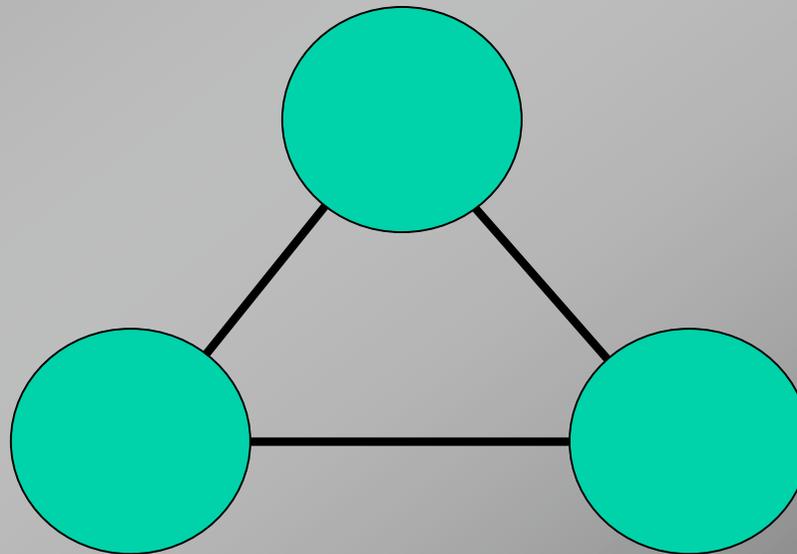
# イメージ素

三順層の例



## 2) トライアングル(三位一体)

- ①色や形でひとつの物事が3等分に階層性が揃えて分配できるもの
- ②色や形で3つの要素がバランス良く同じ力関係でひとつの物事を表せる



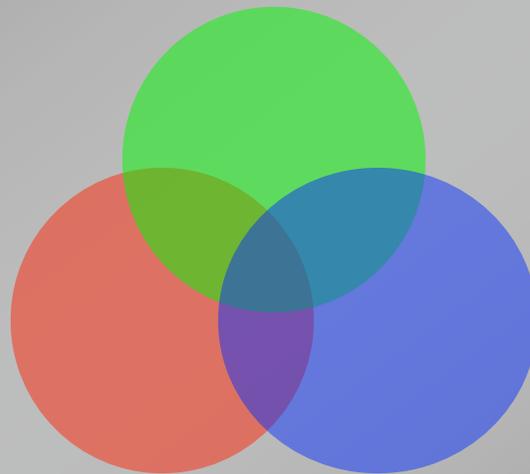
## 課題2

トライアングルのイメージ素を作ってみよう

# イメージ素 トライアングルの例

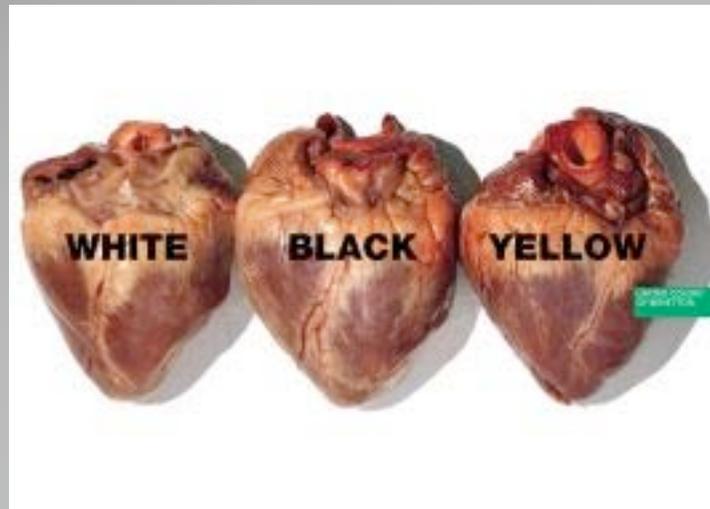


# イメージ素 トライアングルの例



色の加算混合

## イメージ素 トライアングルの例



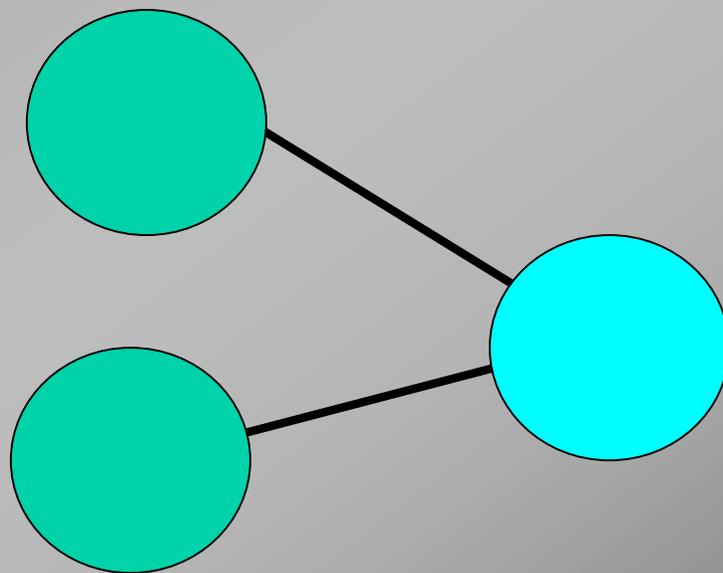
人種

\* ベネトンの宣伝より

出所 : <http://www.girodivite.it/giro/images/img2002/micrologos/micrologos86/benetton.jpg>

### 3) 加算合のイメージ素

① 2つの色や形が加算すると状態変化、あるいは意味変化が起こる



### 課題3

加算合のイメージ素を作ってみよう

# イメージ素 加算合の例



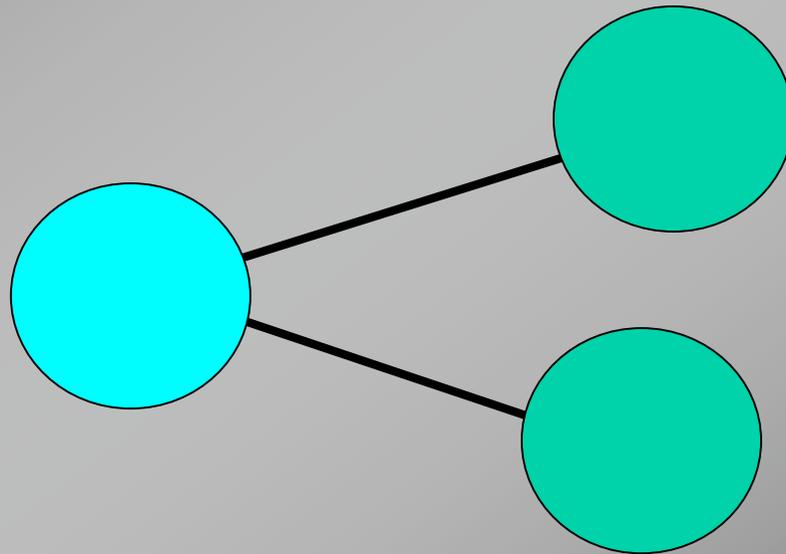
A sheet of musical notation for a wind instrument. It features ten staves of music in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns and rests. Two instances of the word "Sample" are written in orange text on the staves. At the bottom of the page, it says "Winds Sheet Music".

# イメージ素 加算合の例



### 3) デバイドのイメージ素

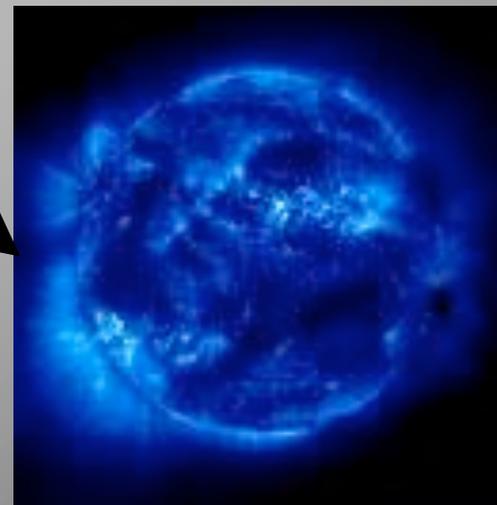
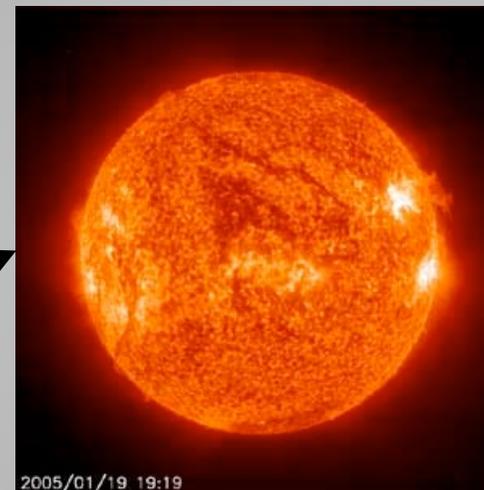
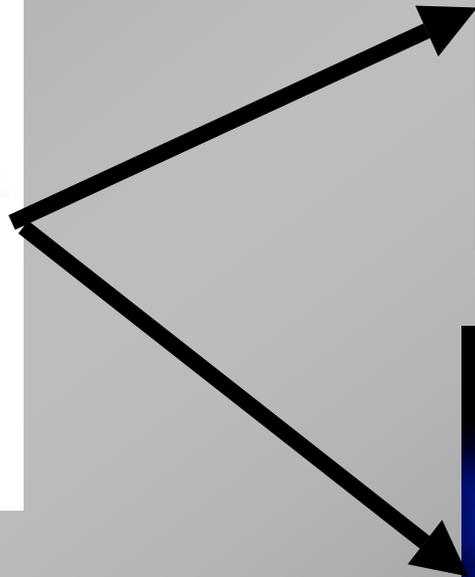
① 色や形の意味の原点から2つに分岐していること。



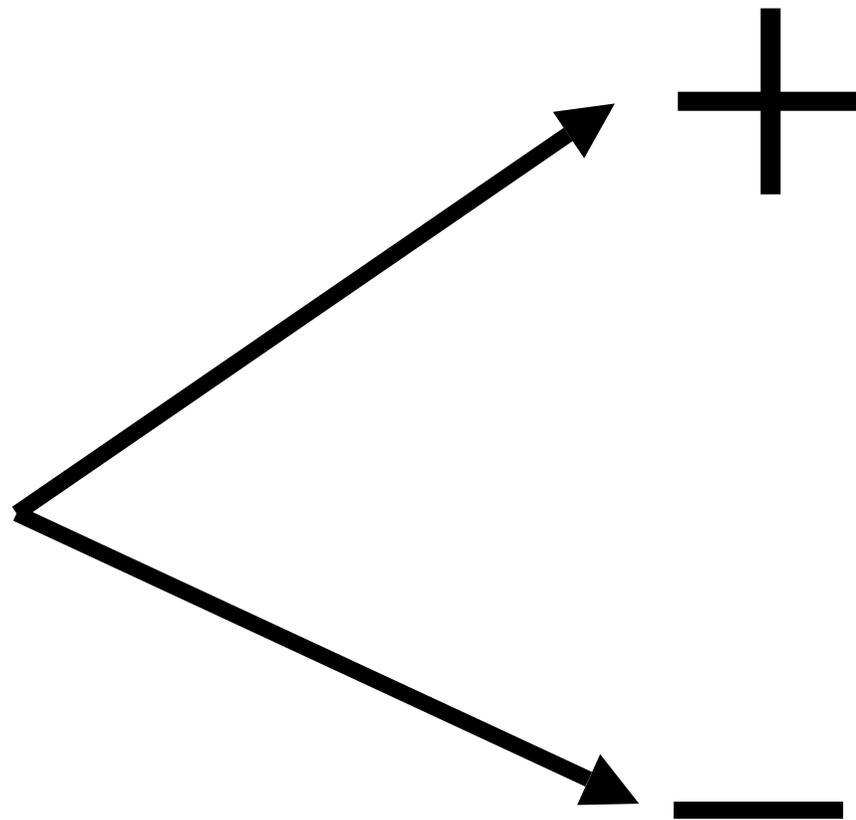
## 課題4

デバイドのイメージ素を作ってみよう

# イメージ素 デバイドの例

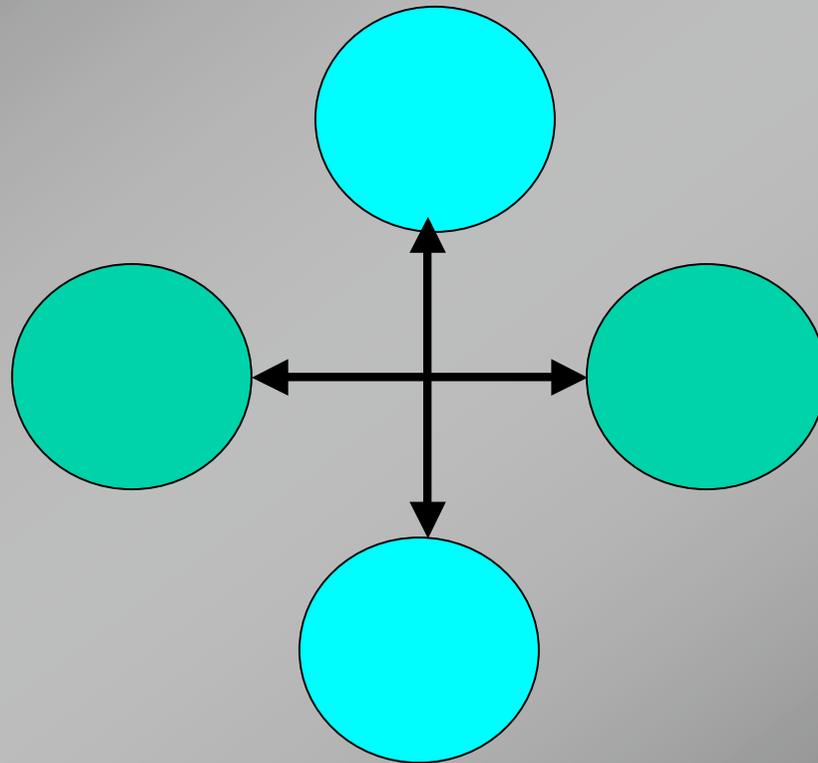


# イメージ素 デバイドの例



### 3) 十字架型のイメージ素

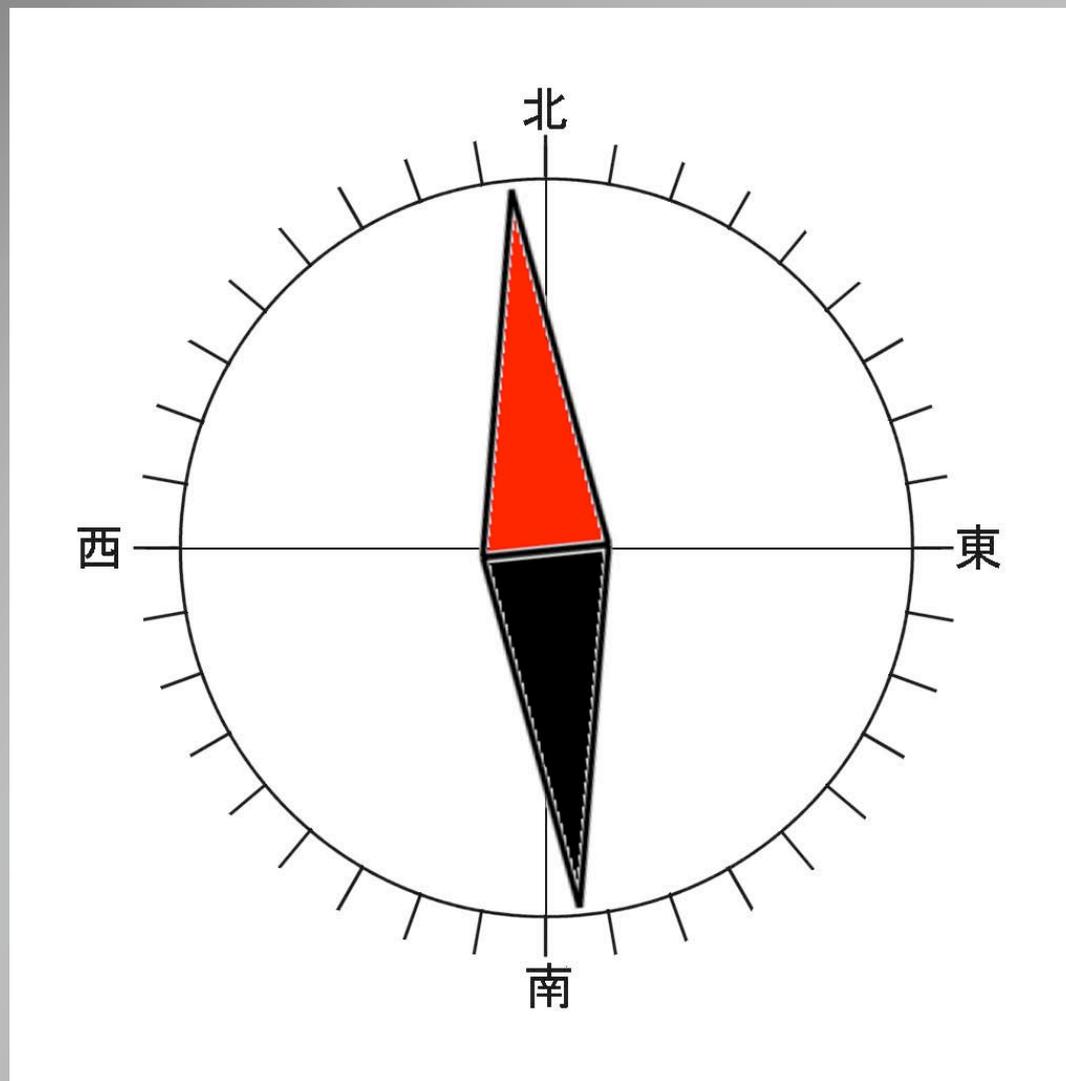
- ①色や形の意味が、ひとつのテーマに対して2つの異なる反対語で構成されていること



## 課題5

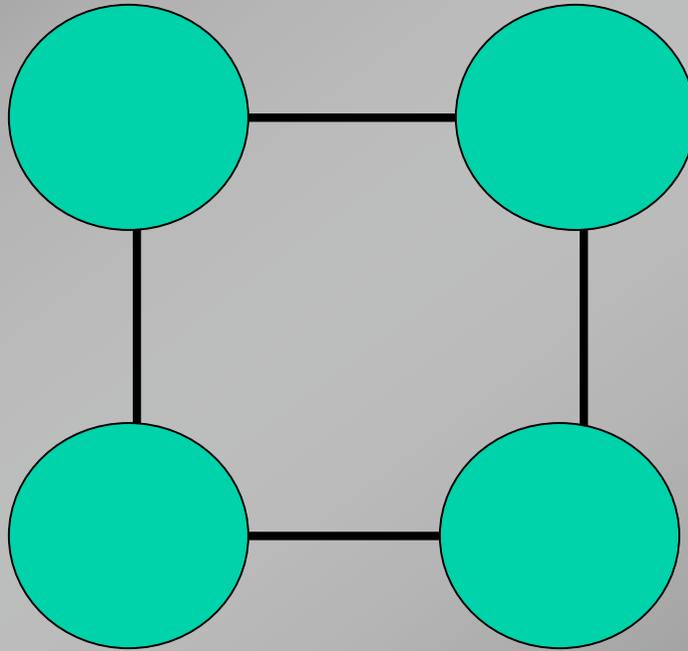
十字架型のイメージ素を作ってみよう

# 十字架型の例



### 3) バランスのイメージ素

- ①色や形の意味が、ひとつのテーマに対して4つの意味で構成されていること



## 課題4

バランスのイメージ素を作ってみよう

# バランスイメージ素の例



# 参考資料

編集工学研究所所長情報文化・日本文化の研究者である松岡正剛氏が  
考案した思考パターンに編集思考素という考え方がある。

この概念をイメージに展開し、メディアアートのイメージ素として学習を行う。

## 編集思考素

<http://edit64.jp/00element/2005/12/post.html>